

UMOWA nr PEE.231.RPO.008.2018
zawarta w dniu maja 2018 r.

pomiędzy:

Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku,
80-861 Gdańsk, ul. Rybaki Górne 8, NIP: 583-20-94-563, REGON: 220934198
zwanym dalej „Zamawiającym”,

reprezentowanym przez:
Macieja Kazienko – Prezesa Zarządu

a

zwanym dalej „Wykonawcą”,

reprezentowaną przez:

wybranych w wyniku zapytania ofertowego na wykonanie usługi polegającej wykonaniu
i dostarczeniu fotografii dla projektu pn. „Ochrona bioróżnorodności rezerwatów przyrody
Pomorza”

łącznie dalej zwani „Stronami”.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie dla Zamawiającego fotografii na terenie 5 rezerwatów przyrody objętych projektem pn. „Ochrona bioróżnorodności rezerwatów przyrody Pomorza” i przeniesienie na jego rzecz autorskich praw majątkowych do fotografii wykonanych przez Wykonawcę i utrwalonych na płycie CD/DVD oraz dołączonych w oryginale oraz na płycie CD/DVD jako załączniki do niniejszej umowy, zwanych dalej „Zdjęciami”.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Fotografii następuje w związku z zamiarem ich wykorzystania przez Zamawiającego w działalności informacyjnej i promocyjnej dla projektu „Ochrona bioróżnorodności rezerwatów przyrody Pomorza”.
3. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że wykonane przez niego Fotografie będą wykorzystywane przez Zamawiającego do wszelkiego rodzaju materiałów edukacyjno-promocyjnych, np. foldery, artykuły, strona internetowa projektu.

§ 2

1. Przedmiot umowy zostanie wykonany i dostarczony Zamawiającemu do 30.11.2018r.
2. Po zgłoszeniu przez Wykonawcę gotowości do odbioru dzieła, z czynności wykonania umowy sporządzony zostanie dwustronny protokół, stanowiący podstawę odbioru dzieła i zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - fotografie, o których mowa w § 1 Umowy, są jego samodzielnym i oryginalnym utworem,
 - jest uprawniony jako właściciel do dysponowania fotografiami;
 - przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Fotografii nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz, że Fotografie te nie naruszają praw osób trzecich;
 - nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Fotografii;
 - posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Fotografii, w tym ich opracowań.
2. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszeniem jej ewentualnych praw do fotografii, Wykonawca zobowiązany jest do ich pełnego zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z tytułów, o których mowa ust.1, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§ 4

1. Na mocy niniejszej Umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust 1 Umowy autorskie prawa majątkowe do Fotografii, o których mowa w § 1 Umowy, bez ograniczeń co do czasu i terytorium, w zakresie korzystania i rozporządzania nimi, na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) wykorzystywania w całości lub w części do realizacji akcji edukacyjno-promocyjnej Zamawiającego;
 - b) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Fotografii bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu – wytwarzanie jakąkolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, drukarską, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach;
 - c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Fotografie utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - d) w zakresie rozpowszechniania Fotografii w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i stacje kablowe, reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną), a także publiczne udostępnienie Fotografii w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, TV, publikowanie na stronie internetowej Zamawiającego;
 - e) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - f) wykorzystywanie na stronach internetowych oraz w utworach multimedialnych;
 - g) wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy, a także do celów edukacyjnych i szkoleniowych;
 - h) wykorzystywanie w publikacjach i programach, których wydawcą lub współwydawcą jest Zamawiający.

2. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Fotografii, w tym również do wykorzystywania ich w części lub w całości oraz łączenia z innymi utworami.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do udzielenia zgody na wykonywanie praw zależnych. Nabywca ma również prawo zbyć nabyte prawa oraz upoważnić osoby trzecie do korzystania z Fotografii.
4. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać Fotografie oraz ich opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Wykonawcy. Wykonawca upoważnia także Zamawiającego do wykonywania jego autorskich praw osobistych.
5. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego prawa własności Fotografii.

§ 5

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonane Fotografie i przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich i udzielenie upoważnień wskazanych w § 4 Umowy cenę netto zł powiększoną o prawidłowo obliczony podatek VAT, tj. cenę brutto zł (słownie: zł).
Kwota powyższa wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania dzieła i przeniesienia praw opisanych w § 4 umowy.
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę na fakturze/rachunku. Za dzień zapłaty Strony przyjmują dzień obciążenia rachunku Zamawiającego. Wynagrodzenie będzie wypłacone na rachunek Wykonawcy w terminie 14 dni od daty otrzymania faktury.
3. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury/rachunku jest podpisany przez Strony protokół wykonania dzieła, stwierdzający wykonanie Fotografii bez wad, sporządzony w ciągu 5 dni roboczych od przekazania dzieła do siedziby Zamawiającego.

§ 6

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jak również przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 7

Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z Polityką Środowiskową Zamawiającego, zamieszczoną na stronie www.wfos.gdansk.pl i że jest świadomy znaczenia zgodności z Polityką Środowiskową Zamawiającego przy realizacji przedmiotu umowy. Ponadto, Wykonawca zobowiązuje się do zagospodarowania odpadów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu umowy zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

§ 8

Usługa objęta przedmiotem umowy jest współfinansowana ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020.

§ 9

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załączniki do umowy:

1. Zapytanie ofertowe
2. Oferta Wykonawcy